



Espacio Cultural Autónomo para el Arte Teatral

Creación Teatral
Presentación de Espectáculos Escénicos
Talleres de Formación

METODOLOGIA Y CRONOGRAMA DEL CONVENIO DE ASOCIACIÓN No. 2025 03 0305 CELEBRADO ENTRE EL DEPARTAMENTO DEL CESAR Y LA FUNDACION MADEROS TEATRO – PARA APROBACION

OBJETO:

**AUNAR ESFUERZOS TECNICOS, ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS PARA EL APOYO A LA
REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES ORIENTADAS AL FOMENTO DE LAS ARTES, COMO
ESTRATEGIA PARA FORTALECER LAS CAPACIDADES EN LAS DISTINTAS DISCIPLINAS DEL
SECTOR CULTURAL EN EL DEPARTAMENTO DEL CESAR.**

2025

MADEROS TEATRO

Cra 7 N° 14-25 Cañaguatè Tel: 5873317 - Cel: 3216881519 - 3024600460

E-mail: maderosteatro@gmail.com



@maderosteatro



@maderosteatrovalledupar



maderos teatro



Espacio Cultural Autónomo para el Arte Teatral

Creación Teatral
Presentación de Espectáculos Escénicos
Talleres de Formación

METODOLOGIA DEL PROYECTO

El proyecto se desarrollará de acuerdo a las tres fases siguientes:

- ✓ **Fase 1. Alistamiento:** En esta fase se desarrollarán las contrataciones correspondientes al equipo creativo y administrativo del proyecto, las primeras mesas de trabajo con ambos equipos para realizar los ajustes que se crean pertinentes en la metodología y proyección del desarrollo del proyecto y en consecuencia determinar la forma de acompañamiento y seguimiento de cada una de las actividades.
- ✓ **Fase 2. Ejecución:** Esta fase consta de 4 actividades, apoyadas en la producción de las mismas
 - **socialización.** Para garantizar la asistencia de público, se realizará la promoción de las funciones con los agentes culturales, autoridades, y líderes de cada municipio, compartiéndoles las diferentes piezas publicitarias para los diferentes medios. En este punto se utilizará también el perifoneo y la radio.
 - **circulación.** En esta actividad se realizarán dos (2) circuitos de funciones teatrales especificados a continuación:

servicio de interpretación, ejecución y realización de una obra de teatro en formato para espacios no convencionales de contexto comunitario

Circuito 1: veinticinco (25) funciones para comunidad en general, en espacios no convencionales de contexto comunitario en (25) municipios del departamento del Cesar. Hecho para la comunidad en general, debe adaptarse a espacios abiertos parques, plazas, canchas y otros. El montaje requiere de sonido e iluminación acorde a los espacios mencionados, y las temáticas deben ser del interés general que busquen siempre promover el encuentro comunitario.

Circuito 2: Diez (10) funciones en dos (2) municipios del departamento del Cesar, las obras o la obra presentada en este circuito debe abordar una temática relacionada con la vida de los adolescentes y jóvenes sus amenazas (drogadicción, deserción escolar, prostitución, abuso sexual, alcoholismo, mal uso del tiempo libre, entre otros) y sus oportunidades (proyecto de vida, desarrollo de su vocación, aprovechamiento del tiempo libre, entre otros). también se contemplan temas como

MADEROS TEATRO

Cra 7 N° 14-25 Cañaguate Tel: 5873317 - Cel: 3216881519 - 3024600460

E-mail: maderosteatro@gmail.com



@maderosteatro



@maderosteatrovalledupar



maderos teatro



Creación Teatral
Presentación de Espectáculos Escénicos
Talleres de Formación

Espacio Cultural Autónomo para el Arte Teatral

la movilidad y otros. Deben ser montajes que se adapten a los espacios urbanos que posibiliten el encuentro ocasional con espectadores transeúntes y que pueda ser visto por cantidades variadas de espectadores.

▪ **Formación: Desarrollo de taller de formación teatral de 3 meses**

En esta actividad se realizarán un (1) taller de formación en el municipio del departamento escogido previamente de acuerdo a las necesidades, aprovechando las fortalezas y/o proceso en el territorio, el taller arrojará como resultado una muestra escénica del proceso, debe desarrollarse desde el nivel básico de iniciación teatral, preparación actoral, montaje y presentación, con una intensidad mínima de 27 horas mensuales, durante mínimo 3 meses. Los talleristas o el tallerista debe ser maestro en arte dramático con experiencia demostrable en actuación y formación

▪ **Producción de las funciones de teatro en los 2 circuitos**

Preproducción, producción y posproducción en de las funciones en los dos circuitos en 25 municipios, (montaje, adecuación de espacios, tanto abierto como cerrados, y todos lo concerniente los servicios y equipos necesarios para la realización de cada actividad)

MADEROS TEATRO

Cra 7 N° 14-25 Cañaguate Tel: 5873317 - Cel: 3216881519 - 3024600460

E-mail: maderosteatro@gmail.com



@maderosteatro



@maderosteatrovalledupar



maderos teatro



Creación Teatral
Presentación de Espectáculos Escénicos
Talleres de Formación

Espacio Cultural Autónomo para el Arte Teatral

CRONOGRAMA GENERAL

De acuerdo a la metodología expuesta anteriormente de entrega el siguiente cronograma para su aprobación.

ACTIVIDADES	MESES
FASE 1: ALISTAMIENTO	
FASE 2: SOCIALIZACION	
FASE 2: CIRCULACION	
FASE 2: FORMACION	
FASE 3: PRODUCCION	
INFORMES	

A continuación, se detalla el cronograma de la fase de CIRCULACION, es decir, la ejecución de las funciones teatrales en el departamento, incluidas las aportadas por la fundación maderos.

FUNCIONES TEATRALES DE GRAN FORMATO APOORTE DE LA GOBERNACION
FUNCIONES TEATRALES DE GRAN FORMATO APORTADAS POR LA FUNDACION
FUNCIONES SKECHT

FECHA	NOVIEMBRE
VIERNES 7	LANZAMIENTO DEL PROYECTO (VALLEDUPAR)
SÁBADO 8	FUNCION GRANDE (MANAURE)
DOMINGO 9	FUNCION GRANDE (LA JAGUA)
LUNES 10	FUNCION GRANDE (BECERRIL)
MIÉRCOLES 12	FUNCION GRANDE (CHIMICHAGUA)
JUEVES 13	FUNCION GRANDE (ASTREA)
SÁBADO 15	FUNCION GRANDE (CURUMANI)
DOMINGO 16	FUNCION GRANDE (CHIRIGUANA)
LUNES 17	FUNCION GRANDE (EL PASO)
JUEVES 20	FUNCION GRANDE (SAN DIEGO)
VIERNES 21	FUNCION GRANDE (PUEBLO BELLO)
SÁBADO 22	FUNCION GRANDE (LA PAZ))
DOMINGO 23	FUNCION SCKETCH (VALLEDUPAR) X 2
LUNES 24	FUNCION SCKETCH (VALLEDUPAR) X 2
SÁBADO 29	FUNCION GRANDE (BOSCONIA)
DOMINGO 30	FUNCION GRANDE (EL COPEY))

FECHA	DICIEMBRE
LUNES 1	FUNCIONES APORTADAS
MARTES 2	FUNCION GRANDE (PAILITAS)
MIÉRCOLES 3	FUNCION GRANDE
SÁBADO 6	FUNCION SCKETCH (VALLEDUPAR)
MARTES 9	VIAJE A OCAÑA
MIÉRCOLES 10	FUNCION GRANDE (GONZALEZ)
JUEVES 11	FUNCION GRANDE (RIO DE ORO)
VIERNES 12	FUNCION GRANDE (AGUACHICA)
SÁBADO 13	FUNCION GRANDE (SAN ALBERTO)
DOMINGO 14	FUNCION GRANDE (SAN MARTIN)
MARTES 16	VIAJE AGUACHICA
MIÉRCOLES 17	FUNCION GRANDE (GAMARRA)
JUEVES 18	FUNCION GRANDE (PELAYA)
VIERNES 19	FUNCION GRANDE (LA GLORIA)
SÁBADO 20	FUNCION GRANDE (TAMALAMEQUE)-
DOMINGO 21	FUNCIONES APORTADAS (posible s/diego)
LUNES 22	FUNCIONES APORTADAS
MARTES 23	FUNCIONES APORTEDAS

MADEROS TEATRO

Cra 7 N° 14-25 Cañaguate Tel: 5873317 - Cel: 3216881519 - 3024600460

E-mail: maderosteatro@gmail.com

@maderosteatro @maderosteatrovalledupar maderos teatro